

Nevidomí se na půdě Knihovny Ústeckého kraje utkali ve střelbě

Knihovna Ústeckého kraje se dlouhodobě zaměřuje na práci se zrakově postiženými uživateli. Od roku 1977 pro tuto cílovou skupinu dokonce provozuje specializované oddělení s audioknihami a donáškovou službou. V současné době se knihovna rozhodla nabídku aktivit pro uživatele s postižením zraku posunout dál a ve spolupráci s organizací Tyflocentrum ve svých prostorách uspořádala závody v simulované zvukové střelbě.

V úterý 5. listopadu se v Knihovně Ústeckého kraje uskutečnily závody v simulované zvukové střelbě. Deset nevidomých a slabozrakých účastníků tohoto sportovního klání se na půdě knihovny utkalo ve střelbě ze zvukové pistole a pušky na vzdálenost tří metrů. Polovina těchto střelců je zároveň kvalifikována na Mistrovství ČR, které se uskuteční 9. listopadu v České Lípě, a závody v knihovně pro ně tak byly jednou z posledních tréninkových možností.

„K simulované zvukové střelbě se využívají laserové zbraně, s nimiž se střílí na terč, který vydává intenzivní zvukový signál. Čím blíže středu terče střelec zamíří, tím je zmiňovaný signál pronikavější,“ vysvětluje Martina Velebilová z organizace Tyflocentrum, která ve spolupráci s knihovnou závody připravila.

Na práci s uživateli s postižením zraku se krajská knihovna zaměřuje dlouhodobě. Již od roku 1977 zde funguje Zvuková knihovna, jež nevidomým a těžce zrakově postiženým zdarma nabízí bohatý fond audioknih. Kromě možnosti vyzvednout si výpůjčky na místě toto specializované oddělení zprostředkovává i zásilkovou a donáškovou službu.

„V posledních dvou letech se nám podařilo posílit partnerství s místními pobočkami Tyflocentra a Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých, díky čemuž se naše nabídka aktivit pro uživatele s postižením zraku značně rozšířila. Několikrát do roka pro tuto cílovou skupinu pořádáme například taneční zábavy. Letos v říjnu jsme realizovali benefiční koncert nevidomé zpěvačky a klavíristky Ráchel Skleničkové a v neposlední řadě nás tato spolupráce mimo jiné inspirovala k vytvoření zážitkového cyklu Cestování všemi smysly,“ říká k aktivitám se zrakově postiženými uživateli vedoucí produkčního týmu knihovny Jana Černá Válková.

Text: Jan Černecký, mluvčí Knihovny Ústeckého kraje